

Kirchheimer Künstler im Rampenlicht

Auch im Jahr 2023 war es wieder soweit: Der GrammArt Contest ging in die 6. Runde!

Bis kurz vor Jahresende erreichten uns knapp 50 Einsendungen, von den Jahrgängen 2004 bis 2017. Es wurde gemalt, gebastelt und auch digital gezeichnet – mit beeindruckenden Ergebnissen!

Nun wurde von einer Jury, bestehend aus Dr. Alexis Grammatidis, Dr. Jan Stauß, einem freischaffenden Künstler und einer Mediengestalterin als neutrale Beisitzerin, ausgewertet. Die Vielfalt der Kunstwerke machte die Entscheidung nicht leicht. Es galt, sowohl farblich herausstechende Bilder mit plakativer Wirkung als auch zarte Zeichnungen mit viel Liebe zum Detail bewertend zu vergleichen.

Besonderen Wert wurde auf die Eigenständigkeit der Werke gelegt, wobei spezielle Tools eingesetzt wurden, um deren Originalität zu überprüfen.

Es war also nicht einfach für die Jury, denn preiswürdig waren sie alle – schon allein aufgrund der vielen Mühe. Aus diesem Grund wurden die ersten 30 Einsendungen mit einem Extrageschenk belohnt.

Nun aber zu den Preisträgern:



*Dr. Jan Stauß, Bruno Vicke, Sofia-Marie Gunz, Linus Tausch und Dr. Alexis Grammatidis
bei der Preisverleihung in der Praxis am 15.01.2024*

Platz 3

„Zähne, wie ein Tiger...“



Linus Tausch, 11 Jahre

Platz 3 geht dieses Jahr an Linus Tausch. Sein abstraktes Bild eines Tigers fasziniert durch seine konstruktiv-geometrische Aufteilung und die lebendigen, intensiven Blautöne, die eine plakative Wirkung erzeugen. Die Verwendung von kräftigen Filzstiften verleiht dem Werk zusätzliche Tiefe und Intensität und trägt zu seiner herausragenden Präsenz bei. Linus bekommt für sein Werk einen Wunschgutschein im Wert von 100 Euro.

Platz 2

„Die Fee im Gießkannenhaus“

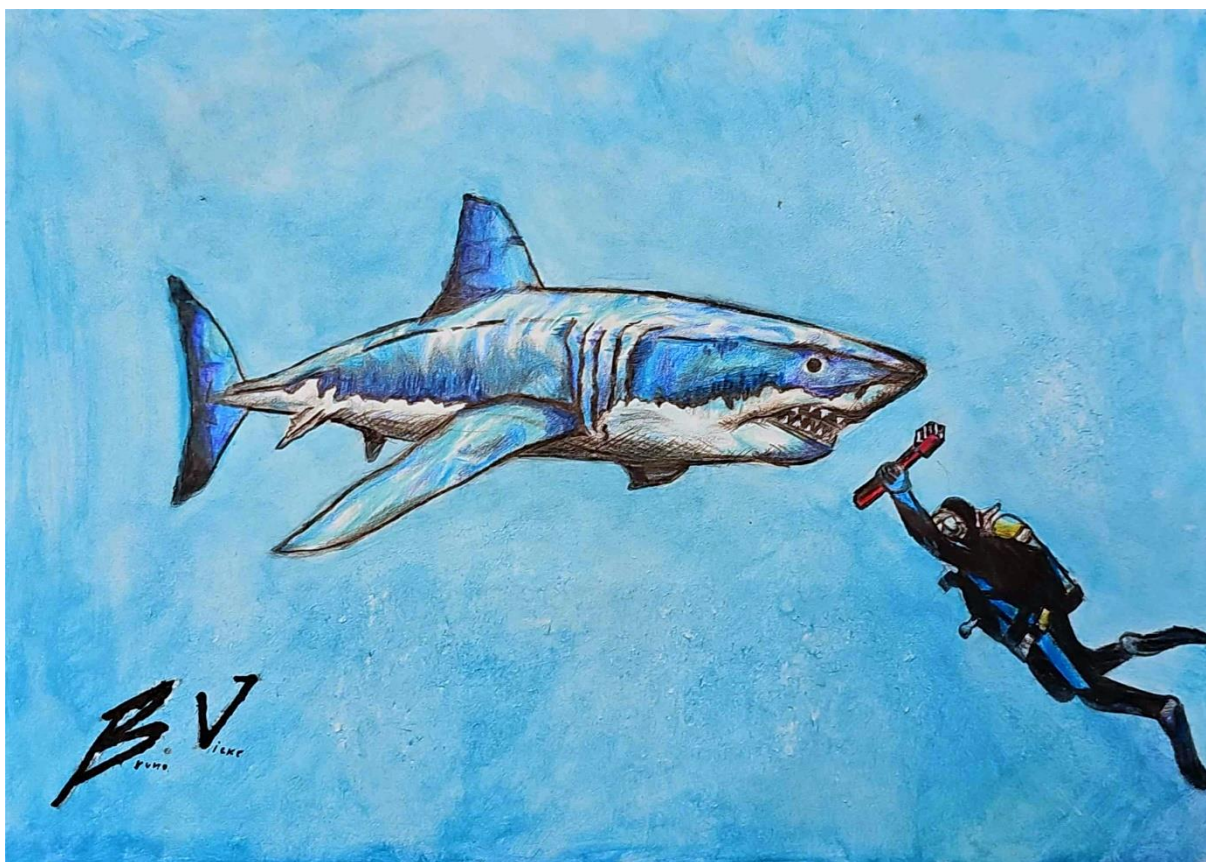


Sofia-Marie Gunz, 13 Jahre

Den 2. Platz erhält Sofia-Marie Gunz. Ihr detailreiches Werk eines fantasievollen Gießkannenhauses hat die Jury sehr beeindruckt. Das Bild zeichnet sich durch kräftige Farben aus und begeistert durch seine Vielfalt und Lebendigkeit. Es lädt dazu ein, immer wieder neue, liebevolle Details zu entdecken, wie der Fee im Vordergrund oder eine Fülle an Pflanzen. Für diese herausragende Leistung wird Sofia-Marie mit einem DJI Osmo Mobile 6 Smartphone-Stabilisator belohnt.

Platz 1

„Der Beruf eines Zahnarztes ist nicht immer einfach...“

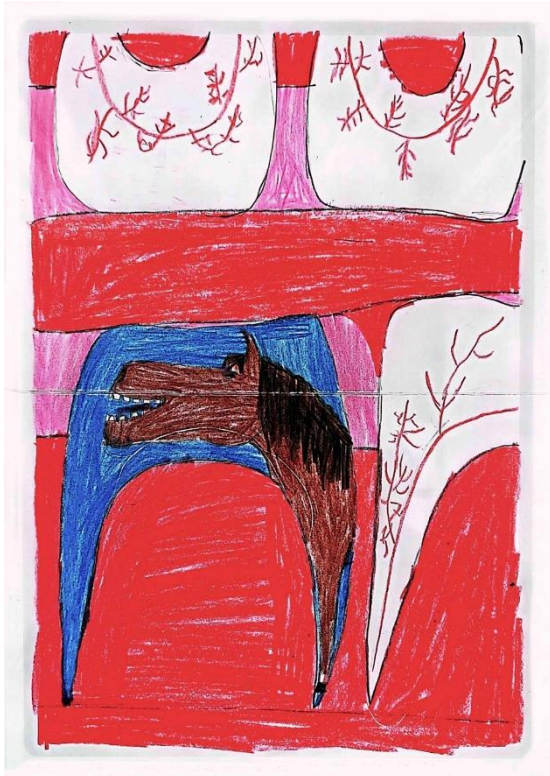


Bruno Vicke, 15 Jahre

Den wohlverdienten 1. Platz des GrammArt-Contests 2023 belegt Bruno Vicke. Großes Lob verdient sein Kunstwerk, das mit künstlerischer Raffinesse und einem humorvollen Titel überzeugt. Das Bild, mit Buntstift und Wasserfarben gemalt, zeigt eine eindrucksvolle Unterwasser-Szene mit einem detailgetreu gezeichneten Hai und einem Taucher, der dem Hai eine Zahnbürste entgegenhält. Die feinen Schattierungen und die gekonnte Verwendung verschiedener Blautöne verleihen dem Werk einen realistischen Charakter. Herzlichen Glückwunsch, Bruno! Wir gratulieren zum Hauptgewinn, einer Apple Watch SE! 😊

Würdigungen

Aufgrund der Vielzahl an beeindruckenden Kunstwerken, die dieses Jahr eingereicht wurden, haben wir uns dazu entschieden, zwei weitere Talente zu erwähnen. Vielen Dank, liebe Victoria und liebe Zoe, für eure herausragenden Leistungen!



*Victoria Mahlerwein, 8 Jahre
„Pferdezahn“*



*Zoe Rückauer, 15 Jahre
„Kronprinz der Unterwelt“*

Wir danken allen Teilnehmern für ihre kreativen Einsendungen und den damit verbundenen Aufwand. Alle, deren Werk dieses Mal nicht berücksichtigt wurde, laden wir herzlichst dazu ein, auch beim nächsten GrammArt Contest teilzunehmen und ihre Kreativität einzubringen.

Kirchheim-Teck, im Februar 2024

Ausrichter

Dr. Grammatidis & Partner®, Fachzahnärzte für Kieferorthopädie | Kirchheim-Teck